



Regulamin Programu „Szkolne Festiwale Explory” 2025

1. Opis działania

Program „Szkolne Festiwale Explory” to część Programu Explory, którego organizatorem jest Fundacja Zaawansowanych Technologii. W ramach Programu Fundacja udzieli szkołom licencji na realizację Szkolnego Festiwalu Explory.

2. Organizator

Organizatorem Programu jest: Fundacja Zaawansowanych Technologii z siedzibą w Warszawie ul. Nowy Świat 60/9, wpisana do rejestru sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy pod numerem KRS 0000379454, NIP: 118-205-96-88, REGON: 142821570, zwana dalej „Organizatorem lub FZT”.

3. Cele programu

Celem programu „Szkolne Festiwale Explory” jest wsparcie szkół w organizacji festiwali naukowych wokół szkolnego etapu Konkursu Explory, a tym samym wsparcie uczniów realizujących własne projekty badawcze, inżynieryjno-techniczne, zachęcenie ich do rozwijania swoich pasji naukowych i badawczych oraz popularyzacja nauki.

4. Kto może przystąpić do Programu Szkolnych Festiwali Explory

Program skierowany jest do szkół w całej Polsce (podstawowych i ponadpodstawowych, publicznych i niepublicznych), które uzyskają licencję Szkolnych Festiwali Explory do dnia 31 grudnia 2025.

5. Szkolne Festiwale Explory – niezbędne wymogi organizacyjne licencyjne

- a) Szkoła wyznaczy jedną osobę, która będzie pełniła funkcję Koordynatora Szkolnego Festiwalu Explory i będzie osobą kontaktową dla przedstawiciela FZT odpowiedzialnego za realizację projektu.

- b) Każda szkoła musi zebrać i zaprezentować minimum 3 innowacyjne projekty o charakterze naukowym, technicznym lub informatycznym, aby wziąć udział w szkolnym etapie Konkursu Explory, który odbędzie się podczas Festiwalu. Projekty zgłoszone do udziału w Festiwalu będą przygotowane zgodnie z Regulaminem Konkursu Explory (Załącznik nr 1) oraz Standardami Etycznymi (Załącznik nr 2).
- c) Wszystkie projekty biorące udział w Konkursie Explory zostaną zgłoszone do Organizatora przez stronę www.explory.pl najpóźniej na jeden dzień przed Szkolnym Festiwalem. Jeśli projekt nie będzie zgodny z regulaminem, FZT zastrzega sobie prawo odrzucenia go nawet jeśli jurorzy przyznają mu akredytację do kolejnego etapu konkursu.
- d) Oceny projektów dokona **jury**, składające się z ekspertów z różnych dziedzin. Za pozyskanie jurorów odpowiada Szkoła. W skład jury nie mogą wchodzić opiekunowie naukowci oraz rodzice uczniów biorących udział w konkursie. **Każdy prezentowany na festiwalu projekt powinien być oceniony przez 3 jurorów.**
- e) Spośród wszystkich prezentowanych projektów Jury wyłoni najlepsze, które zarekomenduje do udziału w kolejnym - regionalnym etapie Konkursu Explory. Jury **ma możliwość rekomendacji 1 projektu na 3 prezentowanych podczas Szkolnego Festiwalu.** Decyzja o ostatecznym dopuszczeniu projektu do Półfinału podejmuje koordynator Konkursu Explory w porozumieniu z ekspertami Explory.
- f) Prezentacja projektów podczas Szkolnego Festiwalu Explory będzie miała charakter **otwarty dla publiczności szkolnej.** Każdy projekt powinien być prezentowany na osobnym stoisku, zawierającym **plakat projektu** oraz **rekwizyty niezbędne do prezentacji** (festiwal stacjonarny), a w przypadku festiwalu online szkoła zapewni wszystkim uczestnikom możliwość zdalnej prezentacji projektów.
- g) W przypadku braku możliwości organizacji wydarzenia stacjonarnego, wydarzenie może odbywać się w formule online.
- h) Szkoła przeprowadzi co najmniej następujące działania promocyjne Szkolnego Festiwalu Explory:
- publikacja przynajmniej jednej informacji o organizacji Festiwalu na stronie www Szkoły wraz z linkiem do strony: www.explory.pl
 - publikacja posta na Facebooku szkoły wraz z oznaczeniem profilu @Explory
 - poinformowanie społeczności szkolnej o organizowanym wydarzeniu (poprzez plakaty, informację na Librusie lub inne materiały).
- Każda taka informacja powinna być opatrzona logotypem programu Explory.
- i) Festiwal odbędzie się przed **31 grudnia 2025 roku**
- j) Szkoła zobowiązuje się w ciągu 10 dni kalendarzowych od dnia Festiwalu
- k) - sprawozdanie merytoryczne z przebiegu Szkolnego Festiwalu Explory (części konkursowej i festiwalowej),

- zestaw zdjęć obrazujących przebieg wydarzenia (część konkursową, festiwalową, promocyjną). Dopuszczalne są zrzuty ekranów oraz materiały wideo – tylko w formie elektronicznej

6. Szkoła udziela Fundacji nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie z dokumentacji wydarzenia (w tym ze zdjęć) i wykorzystanie ich do własnych celów promocyjno-reklamowych.

Licencja na organizację Szkolnych Festiwali Explory i używanie tej nazwy

1. Przedmiotem licencji niewyłącznej jest organizacja Szkolnych Festiwali Explory na warunkach opisanych w „Regulaminie SFE 2025” i „Regulaminie Konkursu Explory” oraz używanie nazwy „Szkolne Festiwale Explory”
2. Licencja jest ograniczona czasowo, od 1 stycznia 2025 do 31 grudnia 2025
3. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową. Korzystanie z dzieła przez licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.
4. Licencja niniejsza ma charakter nieodpłatny
5. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy zgody na korzystanie z utworu określonego w § 1. na następujących polach eksploatacji:
 - a) organizacja szkolnych imprez o nazwie „Szkolne Festiwale Explory”, których specyfika i przebieg są określone w dokumentach: „Regulamin SFE 2025” i „Regulamin Konkursu Explory”
 - b) używanie nazwy „Szkolne Festiwale Explory”
 - c) dostęp do Strefy Edukacji SFE
 - d) używanie w materiałach informacyjnych i promocyjnych
 - e) używanie w publicznych prezentacjach
 - f) używanie w publikacjach prasowych, audycjach telewizyjnych.
6. Licencjodawca **nie wyraża zgody** na zmiany materiałów tekstowych oraz graficznych poza edytowalnymi częściami owych dokumentów. Wszystkie modyfikacje jak np. dodawanie własnych logotypów powinno być uzgodnione z Licencjodawcą. Decyzja o akceptacji zmienionego dokumentu może nastąpić po wysłaniu gotowego materiału na adres szkolnefestiwale@explory.pl najpóźniej 7 dni kalendarzowych przed terminem Szkolnego Festiwalu Explory.
6. Fundacja zobowiązuje się do korzystania z dokumentacji, o której mowa w ust. 6 niniejszego paragrafu w sposób nie naruszający prawa i dobrych obyczajów.
7. Fundacja ma prawo do sporządzenia własnej dokumentacji z Festiwalu oraz świadczeń reklamowych wykonanych na jego rzecz na nośnikach fotograficznych i wideo oraz do późniejszego wykorzystania tychże materiałów do własnych celów promocyjno-reklamowych.

Załącznik nr 1 REGULAMIN KONKURSU EXPLORY

Aktualny regulamin dostępny na stronie Programu Explory <https://explory.pl/konkurs/>

Załącznik nr 2 STANDARDY ETYCZNE

Autorzy zgłaszający Projekty na Konkurs przestrzegają prawa i wykonując swoje badania postępują w zgodzie z wysokimi standardami etycznymi.

2) Projekty zgłaszane na Konkurs muszą spełniać wymóg oryginalności przedstawianych badań naukowych. Projekty, które kopiują treść innych prac naukowych lub bazują na nieprawdziwych danych nie będą brane pod uwagę.

3) Na Konkurs nie będą przyjmowane Projekty przeprowadzone na podstawie inwazyjnych eksperymentów na zwierzętach. Projekty nie mogą również negatywnie oddziaływać na środowisko, a w szczególności wprowadzać do niego toksycznych substancji.

4) W Konkursie nie mogą wziąć udziału projekty naruszające zasady etyki pracy naukowej. Do uniwersalnych zasad pracy naukowej¹ należą:

- sumienność w prezentowaniu celów i intencji zamierzonych czy prowadzonych badań, w przedstawianiu metod i procedur badawczych oraz interpretacji uzyskanych wyników, a także w przekazywaniu informacji na temat możliwych zagrożeń oraz dobrze uzasadnionych, niepochoptnych przewidywaniach odnośnie możliwych zastosowań i korzyści;

- wiarygodność w prowadzeniu badań, krytycyzm wobec własnych rezultatów, skrupulatność, troska o szczegóły i pieczołowitość w uzyskiwaniu, zapisywaniu i przechowywaniu danych oraz w przedstawianiu wyników badań; a też nie wykorzystywanie swojego naukowego autorytetu przy wypowiedaniu się poza obszarem własnej kompetencji;

- obiektywizm: opieranie interpretacji i wniosków wyłącznie na faktach, sprawdzalnym rozumowaniu i danych, które są możliwe do potwierdzenia przez innych.

¹Zasady zaczerpnięte z „Kodeksu Etyki Pracownika Naukowego” Państwowej Akademii Nauk

